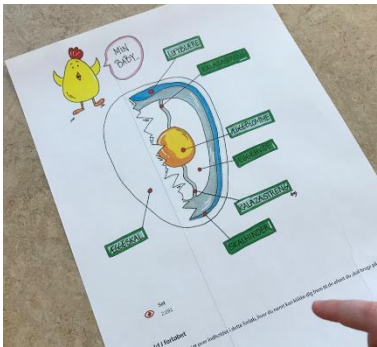




LÆRINGS- OG PRAKSISFORTÆLLING




Lærings- og praksisfortælling

Dato	Udfyldt af	Institution	Historiens titel
31.5.2023	Annette	Nødebo Børnehus	Påske - æggescience

Tegn	Dokumentation (billeder, tegninger el. lign.)	Historien
<p>Tema:</p> <p>Forberedelser til påske</p> <p>Børnene kender til æg, som en madvare. (kultur, æstetik, natur)</p> <p>Tegn / Hypotese:</p> <p>Vi vil lære mere om æg ved at undersøge og lave eksperimenter</p>	<p>Foto 1: Indledning</p>  <p>Foto 2: Kerne</p> 	<p>Indledning</p> <p>Æg er en stor del af påsketraditionen, som fx påskeæg. Vi ønsker at undersøge almindelige hønseæg på forskellige måder og metoder med fokus på at kende til æg, struktur og ord, tilgå æg på en legende måde, med nysgerrighed og undren.</p>  <p>Kerne</p> <p>Med fokus på æg, har vi planlagt en række aktiviteter, som alle indeholder et hønseæg i rå udgave.</p> <p>Afslutning</p> <p>Aktiviteterne blev afviklet i løbet af tre uger, op til påskeferien.</p>



LÆRINGS- OG PRAKSISFORTÆLLING



Tegn	Dokumentation (billeder, tegninger el. lign.)	Historien
	<p>Foto 3: Afslutning</p> 	<p>Hvordan gik det. Det er vore oplevelse, at børnene er blevet nysgerrige og efterspurgte at få lov til at forsøge, røre eller gentage aktiviteterne. Flere af de usikre børn var meget interesseret i at iagttage, og blev modige nok at også at deltage. Stoltheden var ikke til at tage fejl af.</p> <p>Børnene var interesseret i at følge med i, hvordan eddiken opløste æggeskal og måske ville farve selv æggehinden.</p> <p>De modige børn forsøgte at holde æg uden skal, men andre børn så forbløffede med.</p> <p>Vi lærte at smage/dufte forskel på saltvand og eddikevand</p>
Læreplans tema	Pædagogisk grundlag	

LÆRINGS- OG PRAKSISFORTÆLLING



Tegn	Dokumentation (billeder, tegninger el. lign.)	Historien
<p>Gå på æg (balance, bevægelse, science)</p> <p>Æg i eddike, salt, eller vand (science, nysgerrighed, finmotorik, sanser)</p> <p>Puste æg (motorik, mestring, science)</p> <p>Tegne og farvelægge tegning og æg (kreativitet, sanser, finmotorik)</p> <p>Røre ved æggeblomme og æggehvite (literacy, sansemotorik, science)</p> <p>Aula opslag til forældrene. Tegninger, pustede og malede æg kom hjem til påskeferien (forældresamarbejde)</p>		 <p>Vi ønsker at involvere de ældste børnehavebørn i et alsidigt læringsmiljø, hvor børnenes sanser og motorik udfordres, og at aktiviteten udvikler en nysgerrighed og lyst til undersøgelse.</p> <p>Aktiviteterne afvikles samlet i gruppen, under hensyntagen til den enkeltes NZU</p> <p>Vi anvender den æstetisk læringsproces ved fx æg i eddike, hvor vi holder øje med forandringer i forsøget. Vi sørger for at have tilgængeligt med skåle, glas og underlag, når der skal leges med fx æggeblommer</p> <p>Vi italesætter, når barnet er modig, mestrer eller opdage noget nyt</p>
Hvad skete der?	Hvad kunne det næste være?	